

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Дрожжановского муниципального района

Республики Татарстан

Новоильмовская сош

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Еремеева Т.А.

Протокол №1 от «28» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Долгов И.П.

от «29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Новоильмовская
СОШ"

Мискин В.А.

Приказ №108 от «29» 08
2024 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 712B81006FB1D7AF499A9C3E9CC44D51

Владелец: Мискин Владимир Александрович

Действителен с 13.05.2024 до 13.08.2025

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучения детей с ЗПР (Вариант 7.2) 1класс.

с. Новое Ильмово 2024

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие качества:

- формирование к учебно-познавательному интересу к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

- умение связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;

- желание развивать свои творческие способности в разных областях изобразительного искусства, умение передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению природы пропорции фигуры человека, её движение и характер, изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;

- желание вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве для формирования своего мнения о рассматриваемых произведениях;

- сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития изобразительного искусства в общественной практике;

- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- креативность мышления, инициатива, находчивость, активность, умение контролировать процесс и результат своей творческой деятельности.

Средством достижения этих результатов является:

- система заданий учебников;

- представленная в учебниках в явном виде организация материала по принципу минимакса;

- использование совокупности технологий, ориентированных на развитие самостоятельности и критичности мышления: технология проблемного диалога, технология индивидуальной и совместной практической деятельности, технология оценивания.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности;

- выдвигать творческие способы и решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных или их искать самостоятельно;

- составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта);

- работая по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, разные техники выполнения, компьютер);

- работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и с целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные художественные средства и материалы (в том числе и Интернет);

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;

- в ходе представления проекта давать оценку его результатам;

- самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;

- давать оценку своим личным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»)

Средством формирования регулятивных УУД служат технология системно-деятельностного подхода на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

-создавать свою технику выполнения задания;

-самостоятельно выбирать материал выполнения творческой работы

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, договариваться друг с другом и т.д.);

- в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;

- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

Предметные результаты:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности,

используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- понимать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- распознавать особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- умение составлять композиции с учётом замысла;

- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- умение конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- умение конструировать из природных материалов;

- умение пользоваться простейшими приёмами лепки.

По окончании изучения предмета «Изобразительное искусство» обучающийся научится:

усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Итоговый контроль:

Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить самореализацию своего творчества радость успеха через защиту проектов.

Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

3. Содержание коррекционной работы по предмету:

Общая система коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими ЗПР, конкретизируется в каждой образовательной организации в зависимости от материально-технической базы и кадрового потенциала, однако требует согласованных усилий участников сопровождения, обсуждения результатов на психолого-медико-педагогических консилиумах и педагогических советах (если образование реализуется в отдельных организациях). Объектами коррекционно-развивающей и психокоррекционной работы становятся недостатки познавательной деятельности, отклонения в эмоционально-волевой сфере личности, трудности межличностного взаимодействия, различные неспецифические дисфункции. Соответственно, участники сопровождения рефлексировать коррекционно-развивающий потенциал каждого учебного предмета, и прорабатывают мониторинг образовательных результатов в соответствии с ним.

Предмет «Изобразительное искусство» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам:

- расширение представлений о трудовой деятельности людей;
- развитие возможностей знаково-символического опосредствования деятельности (в качестве средств выступают схемы изделий, технологические карты);
- совершенствование пространственных представлений;
- улучшение ручной моторики;
- развитие действий контроля;
- совершенствование планирования (в том числе умения следовать плану);
- вербализация плана деятельности;
- умение работать в парах и группах сменного состава;
- совершенствование диалогических умений;
- формирование социально одобряемых качеств личности (аккуратность, тщательность, инициативность и т.п.).

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с ЗПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника.

С целью создания условий, способствующих эффективному усвоению учебного материала, в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках изобразительного искусства используется следующий методический инструментальный коррекционно-развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;

- разнообразные типы структур урока, обеспечивающие смену видов деятельности детей;
- задания, предполагающие самостоятельную обработку информации;
- дозированная, поэтапная направляющая помощь учителя;
- использование коротких, чётких, поэтапных инструкций выполнения заданий;
- включение в урок материалов современной жизни;
- развёрнутая словесная оценка;
- использование наводящих вопросов при повторении пройденного и изучении нового материала;
- использование индивидуальных заданий.

Формы обучения:

- интегрированное обучение;
- игровая деятельность;
- интерактивные технологии;
- дифференцированный подход;
- индивидуально – групповое занятие;
- беседа;

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- частично- поисковый;
- использование технических средств;
- объяснительный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- творческий;

Используемые технологии:

1. Системно-деятельностный подход.
2. Личностно-ориентированное обучение.
3. ИКТ.
4. Проектная технология;
5. Технология оценивания образовательных достижений учащихся.

. Содержание учебного предмета, курса.

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения - 9 часов

Все дети любят рисовать. Изображения всюду вокруг нас. Материалы для уроков изобразительного искусства. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения - 7 часов

Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки - 9 часов

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу - 7 часов


Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

4. Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	План	Факт
	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9 часов	9 часов
1.	Все дети любят рисовать.	03.09	
2.	Изображения всюду вокруг нас.	10.09	
3.	Материалы для уроков изобразительного искусства.	17.09	
4.	Мастер Изображения учит видеть.	24.09	
5.	Изображать можно пятном.	01.10	
6.	Изображать можно в объеме.	08.10	
7.	Изображать можно линией.	15.10	
8.	Разноцветные краски.	22.10	
9.	Художники и зрители (обобщение темы).	12.11	
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7 часов	7 часов
1.	Мир полон украшений.	10.11	
2.	Красоту нужно уметь замечать. Цветы.	26.11	
3.	Узоры на крыльях.	03.12	
4.	Красивые рыбы.	10.12	
5.	Украшения птиц.	17.12	
6.	Узоры, которые создали люди.	24.12	
7.	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	14.01	
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9 часов	9 часов
1.	Постройки в нашей жизни.	21.01	
2.	Дома бывают разными.	28.01	
3.	Домики, которые построила природа.	04.02	
4.	Дом снаружи и внутри.	18.02	
5.	Строим город.	25.02	
6.	Все имеет свое строение.	04.03	
7.	Строим вещи.	11.03	
8.	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	18.03	
9.	Прогулка по родному городу.		
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7 часов	7 часов
1.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	01.04	

2.	Праздник весны.	08.04	
3.	Праздник птиц.	15.04	
4.	Разноцветные жуки.	22.04	
5.	Сказочная страна.	29.04	
6.	Времена года.	06.05	
7.	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	13.05, 20.05	
Всего 32 часа в 1 классе			

Лист согласования к документу № 86 от 22.10.2024
Инициатор согласования: Мискин В.А.
Согласование инициировано: 22.10.2024 09:55

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мискин В.А.		 Подписано 22.10.2024 - 09:56	-